

Извлечение  
из основной образовательной программы НОО  
МКОУ «СОШ №2 им.Г.А.Лигидова» с.п.Сармаково,  
утвержденной приказом № 190 от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2130365)**

**учебного предмета «Литературное чтение»  
для обучающихся 1-2 классов (ФГОС НОО)  
на 2023-2024 учебный год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа по литературному чтению предназначена для учащихся 1-2 классов и разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МОН РФ от 06.10.2009г. № 373, ФОП НОО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования». Структура рабочей программы соответствует Положению МКОУ «СОШ №2 им. Г.А. Лигидова » с. п. Сармаково о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, утвержденного приказом № 134 от 24.05.2022 года.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и

приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает

следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преобладающ по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часа (из них не менее 70 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте<sup>[1]</sup>**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

##### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                     | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                     |                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| Раздел 1. Обучение грамоте          |                                                           |                  |                    |                     |                                                |
| 1.1                                 | Развитие речи                                             | 4                |                    |                     |                                                |
| 1.2                                 | Фонетика                                                  | 4                |                    |                     |                                                |
| 1.3                                 | Чтение                                                    | 50               |                    |                     |                                                |
| Итого по разделу                    |                                                           | 58               |                    |                     |                                                |
| Раздел 2. Систематический курс      |                                                           |                  |                    |                     |                                                |
| 2.1                                 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)  | 6                |                    |                     |                                                |
| 2.2                                 | Произведения о детях и для детей                          | 9                |                    |                     |                                                |
| 2.3                                 | Произведения о родной природе                             | 6                |                    |                     |                                                |
| 2.4                                 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры      | 4                |                    |                     |                                                |
| 2.5                                 | Произведения о братьях наших меньших                      | 7                |                    |                     |                                                |
| 2.6                                 | Произведения о маме                                       | 3                |                    |                     |                                                |
| 2.7                                 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 5                |                    |                     |                                                |
| 2.8                                 | Библиографическая культура (работа с детской книгой)      | 1                |                    |                     |                                                |
| Итого по разделу                    |                                                           | 41               |                    |                     |                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                           | 99               | 0                  | 0                   |                                                |

## 2 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                                         | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                     |                                                                               | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1                                   | О нашей Родине                                                                | 6                |                    |                     |                                                |
| 2                                   | Фольклор (устное народное творчество)                                         | 12               | 1                  |                     |                                                |
| 3                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)                   | 5                |                    |                     |                                                |
| 4                                   | О детях и дружбе                                                              | 10               | 1                  |                     |                                                |
| 5                                   | Мир сказок                                                                    | 10               |                    |                     |                                                |
| 6                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)                    | 10               | 1                  |                     |                                                |
| 7                                   | О братьях наших меньших                                                       | 14               | 1                  |                     |                                                |
| 8                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)            | 14               |                    |                     |                                                |
| 9                                   | О наших близких, о семье                                                      | 8                | 1                  |                     |                                                |
| 10                                  | Зарубежная литература                                                         | 6                |                    |                     |                                                |
| 11                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2                |                    |                     |                                                |
| Резервное время                     |                                                                               | 5                | 1                  |                     |                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 102              | 6                  | 0                   |                                                |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                            | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                                                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Составление рассказов по сюжетным картинкам                                                           | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | Выделение предложения из речевого потока                                                              | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | Моделирование состава предложения                                                                     | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | Выделение первого звука в слове                                                                       | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 6     | Проведение звукового анализа слова                                                                    | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 7     | Выделение гласных звуков в слове                                                                      | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 8     | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 9     | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости                                                                | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 10    | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов                                            | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 11    | Отработка умения проводить звуковой анализ слова                                                      | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 12    | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например,                      | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                                                                  |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | И.С Соколов-Микитов "Русский лес"                                                                |   |  |  |  |  |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове                                 | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а Проведение звукового анализа слов с буквами А, а | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у Проведение звукового анализа слов с буквами У, у | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Знакомство со строчной буквой ы                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и Проведение звукового анализа слов с буквами      | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                        |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | И, и                                                                                                   |   |  |  |  |  |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М,<br>м Проведение звукового анализа слов с буквами<br>М, м | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н,<br>н Проведение звукового анализа слов с буквами<br>Н, н | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р,<br>р Проведение звукового анализа слов с буквами<br>Р, р | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л,<br>л Проведение звукового анализа слов с буквами<br>Л, л | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й,<br>й                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г,<br>г Проведение звукового анализа слов с буквами<br>Г, г | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К,<br>к Проведение звукового анализа слов с буквами<br>К, к | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з<br>Проведение звукового анализа слов с буквами З,<br>з | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С,<br>с Проведение звукового анализа слов с буквами<br>С, с | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д,                                                          | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                               |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | д Проведение звукового анализа слов с буквами<br>Д, д                                         |   |  |  |  |  |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т,<br>т                                            | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б,<br>б                                            | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б,<br>б                                           | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П,<br>п                                            | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами П,<br>п                                           | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В,<br>в                                            | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами В,<br>в                                           | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф,<br>ф                                            | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Слушание стихотворений о животных.<br>Произведение по выбору, например, А.А. Блок<br>"Зайчик" | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж,<br>ж                                            | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Проведение звукового анализа слов с буквами<br>Ж, ж                                           | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш,<br>ш                                            | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Слушание литературного произведения о                                                         | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                          |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"                      |   |  |  |  |  |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост" | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"         | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Отработка навыка чтения                                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Знакомство с особенностями буквы ь                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"                 | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных                                                               | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                          |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам                                                                                                                |   |  |  |  |  |
| 60 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор                                  | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях                                                                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей                                                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания                                                                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор                                                                                     | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 69 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор                                                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь                                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор                                             | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других на выбор          | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                        |   |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 77 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года                                               | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают           | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине                                              | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение                              | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица                                  | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности                                             | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил                     | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи) в                                                                                       | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                   |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | произведениях о братьях наших меньших:<br>бережное отношение к животным                                                                           |   |  |  |  |  |
| 89 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор                            | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор                                       | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор               | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор               | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто                                                               | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                                                                                          |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
|                                     | фантазий» и других на выбор                                                              |    |   |   |  |  |
| 97                                  | Мир фантазии и чудес в произведениях Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор         | 1  |   |   |  |  |
| 98                                  | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие | 1  |   |   |  |  |
| 99                                  | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке          | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                          | 99 | 0 | 0 |  |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                                                        | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору                                                    | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»                                                                         | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь» | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»                       | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения                           | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 6     | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве                                                                                 | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 7     | Характеристика особенностей народных песен Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок                                | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 8     | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи                                                                                  | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                                                                                                     |   |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 9  | Ритм и счёт – основа построения считалок<br>Шуточные фольклорные произведения: игра со словом.<br>Небылица как «перевёртыш событий» | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Пословицы как жанр фольклора                                                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки                                  | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»                                    | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»                                      | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»                            | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России.<br>Произведения по выбору              | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Произведения устного народного творчества                                                                                           | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                            |   |   |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 19 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»                                                                                                                                                               | 1 | 1 |  |  |  |
| 20 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор                                                                                                       | 1 |   |  |  |  |
| 21 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору                                                                           | 1 |   |  |  |  |
| 22 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» | 1 |   |  |  |  |
| 23 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»                                                                                                                                       | 1 |   |  |  |  |
| 24 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»                                                                                                                                         | 1 | 1 |  |  |  |
| 25 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам                                                                                                                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 26 | Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения                                                                                                                                                    | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                  |   |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | художников и композиторов по выбору                                                                                                                                                                              |   |  |  |  |  |
| 27 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка» | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»                                                                                                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»                                                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»                                                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»                                                                                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное                                                                                                                                                  | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | становится явным»                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |  |  |  |
| 35 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»                                                                                                                                                                                                                          | 1 | 1 |  |  |  |
| 36 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»                                                                                                                                                                               | 1 |   |  |  |  |
| 37 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»                                                                                                                                                                            | 1 |   |  |  |  |
| 38 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»                                                                                                                                                                                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 39 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»<br>Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою» Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» | 1 |   |  |  |  |
| 40 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам                                                                                                                                                                                                               | 1 |   |  |  |  |
| 41 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» Жизнь                                                                                                                                                                                              | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                           |   |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого                                                         |   |   |  |  |  |
| 42 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору                                                                                           | 1 |   |  |  |  |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов |   | 1 |  |  |  |
| 44 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»                                                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 45 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»                                                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 46 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»                                 | 1 |   |  |  |  |
| 47 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»                                                                       | 1 |   |  |  |  |
| 48 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения                                    | 1 |   |  |  |  |
| 49 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года» Здравствуй,                                                            | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | праздник новогодний!                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |  |
| 50 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин                                                                                                                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.<br>Характеристика героев                                                                                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками<br>Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»                                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор                                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор                                                                                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» Сравнение описания героев-животных в фольклорных                                                           | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор                                                                                                                                                   |   |  |  |  |  |
| 57 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»                                                                                                                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»                                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»                                                                                                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте<br>Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                     |   |   |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | писателей                                                                                                                                                           |   |   |  |  |  |
| 62 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор                           | 1 |   |  |  |  |
| 63 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных                                                                                                   | 1 |   |  |  |  |
| 64 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»                                                                                         | 1 | 1 |  |  |  |
| 65 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки                                                                                   | 1 |   |  |  |  |
| 66 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации                                                                                 | 1 |   |  |  |  |
| 67 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки<br>Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 |   |  |  |  |
| 68 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)                                              | 1 |   |  |  |  |
| 69 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»                                                                                               | 1 |   |  |  |  |
| 70 | Средства художественной                                                                                                                                             | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»                                                                                                 |   |  |  |  |  |
| 71 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности                                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»                                                                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей                                                                                                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской                                                                                                                                                | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                              |   |   |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | «Одуванчик» и М.М. Пришвина<br>«Золотой луг»                                                                                                                                                 |   |   |  |  |  |
| 78 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей                                                                                                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 79 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам                                                                                                            | 1 |   |  |  |  |
| 80 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»                                                                                                          | 1 | 1 |  |  |  |
| 81 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)                                                                                        | 1 |   |  |  |  |
| 82 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов                                                                                                                     | 1 |   |  |  |  |
| 83 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор                                                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 84 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 |   |  |  |  |
| 85 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»                                                                                                | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                                              |   |   |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 86 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»                                                      | 1 |   |  |  |  |
| 87 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»    | 1 |   |  |  |  |
| 88 | Международный женский день – тема художественных произведений                                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 89 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»              | 1 |   |  |  |  |
| 90 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 |   |  |  |  |
| 91 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны                                    | 1 |   |  |  |  |
| 92 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор                                                           | 1 |   |  |  |  |
| 93 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»                                                                 | 1 | 1 |  |  |  |
| 94 | Работа с детскими книгами на тему: «О                                                                                                        | 1 |   |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                              |   |  |  |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки                                                                                                                       |   |  |  |  |  |
| 95  | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 96  | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»             | 1 |  |  |  |  |
| 97  | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения                                   | 1 |  |  |  |  |
| 98  | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 99  | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А.                                                                                                                          | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                                                                                                            |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|--|
|                                     | Ладонщиков «Лучший друг»                                                                                   |     |   |   |  |  |
| 101                                 | Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе                                         | 1   | 1 |   |  |  |
| 102                                 | Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница» | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                            | 102 | 6 | 0 |  |  |



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

