

Извлечение
из основной образовательной программы ООО
МКОУ «СОШ №2 им. Г. А. Лигидова» с. п. Сармаково,
утверждённой приказом № 190 от 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная (кабардино-черкесская) литература»

для 5-6 классов (ФГОС ООО)

на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа по предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература

Рабочая программа по предмету Родная (кабардино-черкесская) литература предназначена для учащихся 8-9 классов и разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МОН РФ от 17.12.2010 №1897, примерной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением ФУМО ОПО общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15) (ред. от 28.10.2015) и Положения МКОУ «СОШ №2 им. Г.А.Лигидова» с.п. Сармаково о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов.

Содержание программы отражает требования примерной программы по кабардино-черкесская литература (родная) и составлено на основе УМК «Адыгэ литературэ» (кабардино-черкесская литература (родная) для общеобразовательных учреждений» для учащихся 5-9 классов авторов А.К.Ержибов, Х.Т. Тимиев, Б.Ч.Бижоев /Издательство «Эльбрус»

Рабочая программа реализуется в учебниках

Б.Ч. Бижоев «Адыгэ литературэ» 8 класс Издательство «Эльбрус» 2016 г.

Б.Ч. Бижоев «Адыгэ литературэ» 9 класс Издательство «Эльбрус» 2016 г.

В соответствии с учебным планом основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «СОШ №2 им. Г.А.Лигидова» с.п. Сармаково на изучение данного предмета отводится по одному часу в неделю, по 34 ч. в год в каждом классе

Цели и задачи изучения учебного предмета «Адыгэ литературэ» (кабардино-черкесская литература (родная) для 6-9 классов

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи обучающихся;

3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

4. овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории кабардино-черкесской литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического, этнического и общечеловеческого содержания; грамотного использования кабардино-черкесского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Цели изучения определяет характер конкретных **задач**, которые решаются на уроках литературы. На этих уроках обучающиеся:

1. Читают и изучают лучшие произведения родной кабардино-черкесской литературы. Эти произведения изучаются с учетом образной природы искусства слова, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

2. Последовательно (поэтапно) формируют умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

3. Осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению искусства слова;

4. Расширяют опыт коммуникации, совершенствуя собственную устную и письменную речь;
5. Формируют представление о литературе как виде искусства, знакомятся с литературным процессом и осознают его связь с процессом историческим;
6. Получают представление о месте литературного процесса в культуре республики и родного народа;
7. Овладевают общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулирование цели деятельности, ее планирования, осуществление библиографического поиска, умение находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

Планируемые результаты

изучения предмета «Адыгэ литературэ» (кабардино-черкесская литература (родная))

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Адыгэ литературэ» (кабардино-черкесская литература (родная)) являются:

Личностные результаты:

- формировать понимание значимости литературы как явления адыгской национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, культуру своего народа, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- развивать духовно-нравственные качества личности, воспитать чувство любви к родному краю, уважительное отношение к кабардино-черкесской литературе, к литературе и культурам других народов;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом.

Метапредметные результаты:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умение использовать различные способы поиска информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений кабардино-черкесской литературы;
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса кабардино-черкесской литературы, в том числе и для реализации личных притязаний и потребностей;
- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях.

Предметные результаты обучения:

- понимание проблематики изученных произведений кабардино-черкесской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардино-черкесского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Требования к достижению планируемых результатов направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате изучения кабардино-черкесской литературы:

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- самостоятельно читать, используя разные виды чтения: просмотровое, изучающее, выборочное;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения кабардино-черкесской и русской, мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Раздел «Знать / понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится обучающимися.

Выпускник должен знать / понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути кабардино-черкесских писателей;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Раздел «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Выпускник должен уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выразить свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Основное содержание учебного предмета Родная (кабардино-черкесская) литература по годам обучения

8 класс

Введение.(1ч.)

Устное народное творчество(6 часов)

«Сосрыкъуэ маф1э къызэрихъар»(«Как Сосруко добыл огонь»)

«Бэдынокъуэ нартхэ къахилъхъа хабзэф1ыр» («Как Бадыно коположил начало новому обычаю Нартов»;

«Хъэтхым и къуэМыхъэмэт и уэрэд»«Песнь о Магомете,сыне Хатха»«Лабэдэсхэм я гъыбзэ»(«Песня-плач жителейЛабы»)

Что такое устное народное творчество, жанры устного народного творчества, значение устного народного творчества в жизни народа. Нартский эпос как крупнейшее произведение кабардинского устного народного творчества. Значение нартского эпоса. Выражение лучших качеств кабардинского народа через образы героев нартского эпоса.

А.Шогенцуков(2 часа)

«Нана»;Выражение патриотизма и любви к матери в стихотворении, вера в возвращение на родину, несмотря ни на какие трудности.

Первые стихи Шогенцукова А.А«Жынгызым и нып ф1ыц1эжыр»(Черный флаг Жингиза)

Представление крестьянства как основной опоры революции, самопожертвование главного героя во имя светлого будущего.

Клишбиев И.Б.(1 час)

«1уэдыщэ»Историческая красота народа в стихотворении поэта.Актуальность темы и в настоящее время.

Кешоков А.П.(5 часов)

«Уэздыгъей»(«Сосна»)стихотворение о природе. Красота родного края в стихах

Кешокова, сосна как символ молодости.

«Хъыбар дахэ зыхуэфашэр» Мужество героя в сложной ситуации и его любовь к Родине в романе. Образ кабардинской лошади как символ красоты, мужества, мудрости.

И.Хакунов(5 часов)«Бланэ щалъху мэк1уэж»(«Возвращение на Родину»).

Стремление человека, брошенного на чужбину, к своим истокам, любовь к Матери и родному краю.

Б.Куашев(2 часа)

«Шэрэдж»(«Черек»), «Мамырыгъэ»(«Мир»),«Ф1ымрэ1еймрэ»(«Добро и зло») Выражение идей дружбы народов, патриотизма, мира и гуманизма в стихах, братство русского и кабардинского народов.

Теория литературы(1 час).

ДугужевК.Б.(3 часа)

«Техэпщ1э»(«Свадебный подарок»).Повесть о жизни и быте сельской молодежи в 70-е годы,о взаимоотношениях сельских и городских жителей.Сила любви и уроки жизни в повести.

АксировЗ.А.(5 часов)

«Дахэнагъуэ».Тема и идея произведения, Устное народное творчество как основа сюжета произведения..Место пьесы в кабардинской драматургии. Образы главных героев.

НахушевМ.Д.(2 часа)

«Лъэпкъым» («Народу») Стихотворение о непокоренности кабардинского народа .«Маржэ ,адыгэхэ» (Адыги) Печаль и гнет кабардинской диаспоры в стихотворении.

ГубжоковЛ.М.(3 часа)

Стихи.Философские мышления и психологизм. Прошлое ,сегодняшнее и будущее народа в стихотворениях.

КажаровП.Х.(2 часа)

«Мыужы хмаф1э»(«Вечный огонь») Память павших героев за свободу Родины и их героизм как «вечный огонь» для подрастающего поколения.

С.Кушхов(3 часа)

«Мать»Тема и идея произведения. Поучительность отрицательного образа в рассказе.Образы родной и приемной матерей.

БицуевА.(2 часа)

«Телеграмма»Поэма о любви и возвышенных чувствах лирического героя к матери и родным.

ПхешевМ.И.(2 часа)

«Мэкъуауэ л1ыжхэр»(«Старики-сенокосы»).Красота юмора героев.Художественно-изобразительные средства в стихотворении.

«Дыгъэмрэ Мазэмрэ»,«Таурыхъ»Философские основы стихов.

Зумакуллова Т.Х.(1 час)

«Л1ыжхэр»(«Старики»)Характерные черты горских народов в стихотворении.

АцкановР.Х.(3 часа)«Бгъэ1эпхъуэу ф1эф1къым жыгым»(«Опять дождь»),

«Ф1эщ1ыгъуаф1эу узи1эщ си лъахэ», («Родина». «Горный орёл»

Стихийные явления и чувства людей в использовании поэта.

КандурМ.И.(3 часа)

«Маждэ».Трудности адыгских мухаджиров на временном пристанище, на Балканской земле.Образ кабардинки.

9 класс

Введение (1 час)

Адыгские просветители и писатели XIX в. (8)

Деятельность адыгских просветителей многогранна: художественное творчество, создание алфавитов и учебников родного языка, запись и публикация устно-поэтических народных произведений.

Ногмов Ш.Б.Жизнь и деятельность Ш.Б.Ногмова - писателя, ученого.

«История адыгейского народа» - о прошлом адыгского народа.

«Псальэ пэжхэр», «Идар Темрыкъуэ и хьыбар», «Хъуэхъу»

Казы-Гирей Султан. Жизнь и деятельность просветителя.

Автобиографическое произведения «Долина Ажитугай».

Хан - Гирей Жизнь и деятельность просветителя.

Хан-Гирей - создатель азбуки родного языка, автор проектов по «гражданскому устройству» своего народа, своими произведениями внес значительный вклад в адыгскую культуру и адыгскую литературу, считается одним из основоположников адыгской этнографии и исторической науки.

Повесть «Черкесские предания» Хан-Гирея насыщены местными сказаниями и повествуют об исторических событиях, содержатся ценные сведения о нравах, обычаях и традициях адыгов, а также подробный обзор адыгского устного творчества.

Адыгские просветители второй пол. XIX — нач. XX в (3 часа)

Кази Мусабиевич Атажукин — писатель, публицист, педагог, лингвист, составитель первых книг на адыгском (черкесском) языке. Жизнь и деятельность «Къэбэрдей алыфбейр». Рассказ «Хъарзынэ»

Кешев Адиль – Гирей - абазинский и адыгский писатель, журналист, общественный деятель XIX века. Первые рассказы Кешева были посвящены жизни кавказских горцев: «Два месяца в ауле», «Ученик джинна», «Чучело». Алфавит, рассказы, сказки.

Баксанские просветители (2ч)

Жизнь и деятельность просветителей: Цагов Нурий, Дымов Адам.

Одним из представителей просветительского движения и первых научных деятелей начала XX столетия адыгов является Паго Исмаилович Тамбиев.

К первым учителям, просветителям и собирателям материалов устного народного творчества и этнографии относиться Талиб Псабидович Кашежев. Т.Кашежев принимал активное участие в сборе материалов устного народного творчества и в подготовке русско – кабардинского словаря, который был издан Л.Г.Лопатинским. Т.Кашежев внес достойный вклад в изучение культуры своего народа, в его просвещение. Он был не только большим знатоком истории и культуры своего народа, но и большим пропагандистом его традиций, обычаев и культуры. Он много сделал в развитии школьного образования в крае.

Народные певцы - джегуако (2ч.)

Жизнь и деятельность народных певцов - Мижей Саид, Абазов Камбот, Агноков Лаша, Сижажев Кильчуко. Сатирическое и лирическое тесно сплетено в творчестве этих поэтов - джегуако. Человеческая доброта, подлинная душевная щедрость Адельгерия (Лаши) Агнокова.

Пачев Б.(5ч) - кабардинский поэт, певец-сказитель, один из основоположников кабардинской литературы. В 80-х гг. составил алфавит, используя арабскую основу; на нём писал свои произведения, сделал первые шаги к письменной кабардинской советской литературе.

«Псальэ пэжхэр», «Узэщ1ак1уэф1 уимы1эу», «Зэманыр псынщ1эу йок1уэк1ыр».

В творчестве Пачева нашла яркое отражение революционная тема: в период 1904-1906 гг. появляются такие произведения, как «Князь», «Княгиня», «Мулла», «Заряжайте ружья», «Старуха», «Песня о Каширгове». Эти стихи — политическая реакция поэта на любую форму угнетения, несправедливости. Его поэзия — это призыв к борьбе против насилия, за справедливость.

Л/т. Лирический герой.

Пачев Б.М.

Жизнь и деятельность поэта. Связь творчества поэта с устным народным творчеством

Хавпачев Амирхан.(3ч.)

Жизнь и деятельность писателя

Стихотворения «Гъэм и зэманхэр», «Щхъэтепхъуэ», «Къардэн Къубатий», «Жамборэ Щэуал»

Кабардинская литература 20-40 г.г (1ч)

Шогенцуков А.А. (15 час.) (Жизнь и деятельность писателя.

Поэтическое наследие классика кабардинской литературы А. Шогенцукова.

Стихотворения «Сэтэней», «Сэтэней дахэ», «Щ1ымахуэ», «Гурыщ1э дыдж»

Поэма «Мадина», написанная на материале прошлой жизни его семьи и напечатанная в 1935 году.

Роман «Камбот и Ляца» - первый социальный роман в стихах, написанный Али Шогенцуковым в 1934-36 г.г. Он ярко показал прошлое, быт, нравы, психологию народа, при этом кроме драмы центральной пары Камбота и Ляцы, поместил очень важные общественные события – восстание крепостных крестьян.

Л/Т. Понятия «экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог.

Керашев Т.М (4ч)- адыгейский советский писатель, собирал образцы устного поэтического творчества адыгов, составлял сборники фольклорных произведений и готовил учебники по литературе. Повесть «Налмэс» написана по мотивам адыгейского народного сказания и посвящена высокому чувству чести, свободы и долга перед родной землей. Воссоздает картины дореволюционного быта крестьян. В романе "Состязание с мечтой" показана жизнь адыгейского колхоза в послевоенные годы и трудности, связанные с восстановлением разрушенного сельского хозяйства. Конь «Нальмэс» становится узловой фигурой в разрешении конфликта в повести «Дочь шапсугов». Сюжет ее задумывался писателем в Кабардино-Балкарии, где он находился во время Великой Отечественной войны. Ее он решил посвятить далекому прошлому черкесов, становлению национального характера народа.

Шомахов А.К. (4) - кабардинский советский писатель, народный поэт Кабардино-Балкарии.

Роман «Всадники на вершинах» (1970) о становлении рабочего класса в Кабардино-Балкарии.

Теунов Х.И.(8) Жизнь и деятельность писателя. Теунов принадлежит к поколению кабардинских писателей-первопроходцев, закладывавших основы профессиональной литературы советского периода. Его по праву можно считать одним из зачинателей жанра кабардинской очерковой прозы. Первый сборник его произведений – «Аслан» вышел в 1941 г – одно из лучших произведений в этом жанре.

Роман-диалогия «Подари красоту души», «Род Шогемоковых» – талантливые произведения о рождении и становлении современной кабардинской интеллигенции. Эти романы – яркое свидетельство того, что Теунов как прозаик был художником-исследователем истории своего народа и его современной жизни.

Гошоков Х.Х.(2) - черкесский писатель. Основоположник черкесской литературы воссоздал черты национального черкесского характера и самосознания; автобиографического романа «Отец и сын» («Адэмрэ и къуэмрэ», кн. 1-2, 1953-63), где осмысляются исторические судьбы черкесского народа. Жизнь и Литературная деятельность писателя Литературная деятельность. Пейзажная лирика. Стихотворения «Осенний месяц», «Весна», «Пришла весна». «Отец и сын» повесть-трилогия

Кардангушев З.П.(6)кабардинский писатель, учёный-этнограф, народный артист

Кабардино-Балкарской Республики .Жизнь и деятельность писателя.
 Драма «Канщоби и Гоццагаг».
 Л./т. Драма

Тематическое планирование учебного предмета «Адыгэ литературэ» (кабардино - черкесская литература(родная)

8 класс

Темы	Колич. уроков
Хэзыгъэгъуазэ. Литературэмрэ тхыдэмрэ.Адыгэ 1уэры1уатэ. Сосрыкъуэ нарт хасэм япэу зэрык1уауэ щытар.	1
Сосрыкъуэ маф1эр къызэрихъар.	
Бэдынокъуэ и адэр ук1ып1эм къызэрыришыжар	1
Бэдынокъуэ нартхэм къахильхъа хабзэф1ыр.	
Классц1ыб еджэныгъэ. Нарт хъыбархэр.	1
Сочиненэм хуэзыгъэхъзыр урок.«Сэ ф1ыуэ слъагъу нарт л1ыхъужьыр».	
Сочиненэр къыщратхык1ыж урок «Сэ ф1ыуэ слъагъу нарт л1ыхъужьыр».	1
Адыгэ уэрэдыжхэр. Хьэтхым и къуэ Мыхъэмэт и уэрэдыр.	
Лабэдэсхэм я гъыбзэ	1
Классым щ1эмысэу зэджа адыгэ уэрэдыжхэр	
Щоджэнц1ык1у А. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжыгъэмрэ.	1
«Нанэ» усэр зэпкърыхын.	
Къылышбий Исмахыл «1уэдыщэ» усэр.	1
К1ыщокъуэ Алим «Мэджыт» рассказыр	
Рассказыр зэпкърыхын.	1
К1ыщокъуэ Алим «Хъыбар дахэ зыхуэфашэ» пычыгъуэ.	
К1ыщокъуэ Алим «Мэджыт»-япэ 1ыхъэ	1
«Мэджыт»-ет1уанэ 1ыхъэ	
Уэздыгъей	1
К1ыщокъуэ Алим и тхыгъэхэмк1э проект	
Хъэкъун И. «Бзылхугъэ шу щэху»- темэр, идеер.	1
«Бзылхугъэ шу щэху»- зэпкърыхыныгъэ	
«Бзылхугъэ шу щэху»- образхэр. .	1
Классц1ыб еджэныгъэ. Сыхуоусэ си Хэку дахэм.	
К1уаш Б.«Шэрэдж».	1
К1уаш Б.«Ф1ымрэ 1еймрэ» усэр.	
К1уаш Б.«Мамырыгъэ» усэр.	1
Дыгъужь Къурмэн «Бжыхъэ псыдзэ»(1 1ыхъэ)	
Дыгъужь Къурмэн «Бжыхъэ псыдзэ»(2,3 1ыхъэхэр)	1
Дыгъужь Къу. и «Бжыхъэ псыдзэ» (4,5 1ыхъэхэр)	
Акъсырэ З. «Дахэнагъуэ» -темэр, идеер, соержанэр	1
«Дахэнагъуэ» пьесэр зэпкърыхын	
Пьесэм хэт образхэр. Тест лэжыгъэхэр.	1
Сочиненэм хуэзыгъэхъзыр урок. «Дахэнагъуэ ц1ыхубэ насыпым и	

л1ык1уэщ».	
Б/З Сочиненэ «Дахэнагъуэ ц1ыхубэ насыным и л1ык1уэщ».	1
Классц1ыб еджэныгъэ «1уашхэмахуэ» журналым и напэк1уэц1хэм	
Нэхуш Мухьэмэд «Лъэпкъым» усэр.	1
Нэхуш Мухьэмэд «Маржэ, адыгэхэ!» .	
Къэжэр П. «Мыужьыхыж маф1э». Проект лэжыгъэ.	1
Поэмэр зэпкърыхын	
Л/т Поэмэ. Балладэ. Уэрэд.	1
Классым щ1эмысу яджа усэхэмк1э урок- конкурс «Щремы1э зауэ-лыгъэ!	
Гъубжокъуэ Л. «Жылэ».	1
«Автобус къэувы1эп1эм деж».	
Гъубжокъуэ Лиуан «Адыгэ шы ф1эдзап1э» усэр.	1
Л/т . Усэ л1эужьыгъуэхэр.	
Бицу А. «Телеграммэ» -темэ,идее	1
Поэмэрм и зэпкърыхыныгъэ.	
Классым щ1эмысу зеджаахэмк1э урок «Си анэ дыщэ»	1
Къущхэ С. «Анэ» рассказым и темэр,идеер.	
Рассказым и зэпкърыхыныгъэ.	1
Образхэр.	
Сочиненэм хуэзыгъэхъзыр урок. «Анэр нэм хуэдэщ».	1
Б/З Сочиненэ «Анэр нэм хуэдэщ».	
Ацкъан Р. «Бгъэлэпхъуэу ф1эф1къым жыгым» усэр.	1
Ацкъан Р. «Ф1эщц1ыгъуаф1эу узи1эщ, си лъахэ» усэр.	
Ацкъэн Р. «Къуршыбгъэ» усэр.	1
Пхъэш М. «Мэкъуауэ л1ыжхэр»	
Пхъэш М. «Таурыхъ» , «Дыгъэмрэ Мазэмрэ»усэр.	1
Зумакулова Т. «Псалъэ жагъуэ» усэр.	
Сочиненэм хуэзыгъэхъзыр урок «Сэ ф1ыуэ слъагъу тхак1уэр»	1
Б/З Сочиненэр къыщратхык1ыж урок «Сэ ф1ыуэ слъагъу тхак1уэр»	
Къандур М. «Маждэ»- темэ, идее	1
«Маждэ» - зэпкърыхыныгъэ	
Образхэр.	
Классым щ1эмысу зеджа Хэкум, лъэпкъым, бзэм теухуа усэхэр.	1
Гъэ псом зеджа усэхэм къытегъээзэжын.	1
Гъэ псом зеджа прозэм къытегъээзэжыныгъэ. Тест лэжыгъэхэр	
ПСОРИ: сыхъ 34	

9 класс

7 класс	Темы	Колич. уроков
Хэзыгъэгъуазэ.		1
Нэгумэ Ш. и гъащ1эмрэ лэжыгъэмрэ		
Идар Темрыкъуэ и хъыбар.		1
«Хъуэхъу».		
Къаз – Джэрий С.и гъащ1эмрэ лэжыгъэмрэ.		1
«Хъэжыг1эгъуей ауз» - темэ, идее		
Хъан -Джэрий С. гъащ1эр, литературнэ лэжыгъэр		1
«Шэрджэс хъыбархэр»		

Классц1ыб еджэныгъэ. Нэгүмэ Ш. «Адыгэ народым и тхыдэ»)	1
Хьэт1охъушокъуэ Къ.	
«Ц1ыхухэр зэрызэдэпсэун хуейм и уаз зыбжанэ».	
«Хьарзынэ».	
К1ашэ А. «1уашхьэ шыгум» очеркыр	1
Цагъуэ Нурий .	
Дым 1 , Куп Хь. –И. я усэхэр.	
Лъэпкъ джэгуак1уэ –усак1уэхэр.	1
Агънокъуэ Л. и усэхэр	1
Паш1э Б. и гъаш1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. Усэхэр.	
«Уэсят».	1
Классц1ыб еджэныгъэ. Паш1э Б. и тхыгъэхэр	
Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок. « Паш1э Бэчмырзэ бэм и уэчылт».	1
Сочиненэ « Паш1э Бэчмырзэ бэм и уэчылт».	
Хьэхъупаш1э А. и литературнэ лэжыгъэр, усэхэр.	1
«Пщэдджыжь уэрэд».	1
Классц1ыб еджэныгъэ. Хьэхъупаш1э А. «Шынэ хужь».	
Адыгэ литературэр 20-40 гъ.гъ. обзор. Тест лэжыгъэ.	1
Щоджэнц1ык1у А. и литературнэ лэжыгъэр.	
Щоджэнц1ык1у А. и усэхэр (обзор) Проект лэжыгъэ.	1
«Мадинэ» поэмэм и темэр,идеер	1
Поэмэр зэпкърыхын	
«Мадинэ» поэмэм хэт образхэр.	
Поэмэм и художественнэ гъэпсык1эр, бзэр.	
«Къамботрэ Лацэрэ»- темэ,идеер	1
Романым и зэпкърыхыныгъэ	
Образ нэхъыщхьэхэр	
Романым хэт персонажхэр	1
Романым и художественнэ гъэпсык1эр, бзэр.	
Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок «Мэкъумэшыщ1эхэм я образхэр романым кызырэхэщыр »	1
Сочиненэ«Мэкъумэшыщ1эхэм я образхэр романым кызырэхэщыр »	
Классц1ыб еджэныгъэ. Щоджэнц1ык1у А.«Тхыгъэхэр»	1
К1эрашэ Т. и литературнэ лэжыгъэр	
«Шапсыгъ пщашэ»- темэ, идеер	1
«Шапсыгъ пщашэ»- зэпкърыхыныгъэ	
Повестым хэт образ нэхъыщхьэхэр.	1
Щомахуэ А.и литературнэ лэжыгъэр	
«Бгырыс шухэр»- темэ, идеер	1
Романым и зэпкърыхыныгъэ	
Образхэр.	
Классц1ыб еджэныгъэ. Щомахуэ А «Нрес фи деж си псалъэр»..	1
Теунэ Хь. и литературнэ лэжыгъэр	1
«Аслъэн» повестым и темэр, идеер.	
Повестым хэт образхэр, зэрытха бзэр.	1
«Псэм и1эф1ыр кыуатмэ»-темэ, идеер	1
Романым изэпкърыхыныгъэ	
Романым хэт образхэр, бзэр	1
Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок «Ахьмэд и образыр».	
Сочиненэ «Ахьмэд и образыр».	1

Классц1ыб еджэныгъэ. К1эрашэ Т. «Шу закъуэ» повестыр.	1
Гъуэщокъуэ Хъу. и гъащ1эр , литературнэ лэжыгъэр.	1
Гъуэщокъуэ Хъу. и усэхэр.	
«Адэмрэ къуэмрэ» повестым и зэпкърыхыныгъэ	1
Къардэнгъуш1 З.и литературнэ лэжыгъэр	1
«Къанщобийрэ Гуащэгъагърэ» - темэ, идеер	
Пьесэм и соержанэр	1
Образхэр.	
Сочиненэм хуэзыгъэхъэзыр урок. .«Къанщобий и образыр».	1
Сочиненэр къыщратхык1ыж урок «Къанщобий и образыр».	1
Гъэ псом яджахэр къэпщытэжын. Тест лэжыгъэхэр	1

Псори сыхь 34