

Извлечение
из основной образовательной программы СОО
МКОУ «СОШ №2 им. Г. А. Лигидова» с. п. Сармаково,
утверждённой приказом № 190 от 30.08. 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Родная (кабардино-черкесская) литература»
(ФГОС ООО)
на 2023-2024 учебный год

Сармаково 2023

Рабочая программа по предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература (ООО)

Рабочая программа по предмету Родная (кабардино-черкесская) литература предназначена для учащихся 8-9 классов и разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МОН РФ от 17.12.2010 №1897, примерной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением ФУМО ОПО общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15) (ред. от 28.10.2015) и Положения МКОУ «СОШ №2 им. Г.А.Лигидова» с.п. Сармаково о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов.

Содержание программы отражает требования примерной программы по кабардино-черкесская литература (родная) и составлено на основе УМК «Адыгэ литературэ» (кабардино-черкесская литература (родная) для общеобразовательных учреждений» для учащихся 5-9 классов авторов А.К.Ержибов, Х.Т. Тимижев, Б.Ч.Бижоев /Издательство «Эльбрус»

Рабочая программа реализуется в учебниках

Б.Ч. Бижоев «Адыгэ литературэ» 8 класс Издательство «Эльбрус» 2016 г.

Б.Ч. Бижоев «Адыгэ литературэ» 9 класс Издательство «Эльбрус» 2016 г.

В соответствии с учебным планом основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «СОШ №2 им. Г.А.Лигидова» с.п. Сармаково на изучение данного предмета отводится по одному часу в неделю, по 34 ч. в год в каждом классе

Цели и задачи изучения учебного предмета «Адыгэ литературэ» (кабардино-черкесская литература (родная) для 8-9 классах

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;
2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи обучающихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории кабардино-черкесской литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического, этнического и общечеловеческого содержания; грамотного использования кабардино-черкесского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Цели изучения определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы. На этих уроках обучающиеся:

1. Читают и изучают лучшие произведения родной кабардино-черкесской литературы. Эти произведения изучаются с учетом образной природы искусства слова, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
2. Последовательно (поэтапно) формируют умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

3. Осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению искусства слова;
4. Расширяют опыт коммуникации, совершенствуя собственную устную и письменную речь;
5. Формируют представление о литературе как виде искусства, знакомятся с литературным процессом и осознают его связь с процессом историческим;
6. Получают представление о месте литературного процесса в культуре республики и родного народа;
7. Овладевают общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулирование цели деятельности, ее планирования, осуществление библиографического поиска, умение находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

Планируемые результаты

изучения предмета «Адыгэ литературэ» (кабардино-черкесская литература (родная)

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Адыгэ литературэ» (кабардино-черкесская литература (родная) являются:

Личностные результаты:

- формировать понимание значимости литературы как явления адыгской национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, культуру своего народа, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- развивать духовно-нравственные качества личности, воспитать чувство любви к родному краю, уважительное отношение к кабардино-черкесской литературе, к литературе и культурам других народов;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом.

Метапредметные результаты:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умение использовать различные способы поиска информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений кабардино-черкесской литературы;
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса кабардино-черкесской литературы, в том числе и для реализации личных притязаний и потребностей;

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях.

Предметные результаты обучения:

- понимание проблематики изученных произведений кабардино-черкесской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардино-черкесского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Требования к достижению планируемых результатов направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате изучения кабардино-черкесской литературы:

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- самостоятельно читать, используя разные виды чтения: просмотровое, изучающее, выборочное;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения кабардино-черкесской и русской, мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Раздел «Знать / понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится обучающимися.

Выпускник должен знать / понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути кабардино-черкесских писателей;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Раздел «Уметь» требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Выпускник должен уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Основное содержание учебного предмета Родная (кабардино-черкесская) литература по годам обучения

8 класс

Введение.(1ч.)

Устное народное творчество(6 часов)

«Сосрыкъуэ маф1э кызырихъар»(«Как Сосруко добыл огонь»)

«Бэдынокъуэ нартхэ къахильхъа хабзэф1ыр» («Как Бэдыно коположил начало новому обычаю Нартов»;

«Хьэтхым и къуэМыхьэмэт и уэрэд»«Песнь о Магомете,сыне Хатха»«Лабэдэхэм я гъыбзэ»(«Песня-плач жителейЛабы»)

Что такое устное народное творчество, жанры устного народного творчества,значениеустного народного творчества в жизни народа. Нартский эпос как крупнейшее произведение кабардинского устного народного творчества. Значение нартского эпоса. Выражение лучших качеств кабардинского народа через образы героев нартского эпоса.

А.Шогенцуков(2часа)

«Нана»;Выражение патриотизма и любви к матери в стихотворении, вера в возвращение на родину,несмотря ни на какие трудности.

Первые стихи ШогенцуковаА.А«Жынгызым и нып ф1ыц1эжбыр»(Черный флаг Жингиза)

Представление крестьянства как основной опоры революции, самопожертвование главного героя во имя светлогобудущего.

КлишбиевИ.Б.(1 час)

«1уэдыщэ»Историческая красота народа в стихотворении поэта.Актуальность темы и в настоящее время.

КешоковА.П.(5часов)

«Уэздыгъей»(«Сосна»)стихотворение о природе. Красота родного края в стихах Кешокова,сосна как символ молодости.

«Хъыбар дахэ зыхуэфашэр» Мужество героя в сложной ситуации и его любовь к Родине в романе.Образ кабардинской лошади как символ красоты,мужества,мудрости.

И.Хакунов(5часов)«Бланэ щальху мэк1уэж»(«Возвращение наРодину»).

Стремление человека,заброшенного на чужбину,к своим истокам,любовь к Матери и родномукраю.

Б.Куашев(2часа)

«Шэрэдж»(«Черек»), «Мамырыгъэ»(«Мир»),«Ф1ымрэ1еймрэ»(«Добро и зло») Выражение идей дружбы народов, патриотизма,мира и гуманизма в стихах, братство русского и кабардинского народов.

Теория литературы(1 час).

ДугужевК.Б.(3часа)

«Техэпщ1э»(«Свадебный подарок»).Повесть о жизни и быте сельскоймолодежи в70-е годы,о взаимоотношения хсельских и городских жителей.Сила любви и уроки жизни в повести.

АксировЗ.А.(5часов)

«Дахэнагъуэ».Тема и идея произведения, Устное народное творчество как основа сюжета произведения..Место пьесы в кабардинской драматургии. Образы главных героев.

НахушевМ.Д.(2часа)

«Лъэпкъым» («Народу») Стихотворение о непокоренности кабардинского народа .«Маржэ ,адыгэхэ» (Адыги) Печаль и гнет кабардинской диаспоры в стихотворении.

ГубжоковЛ.М.(3часа)

Стихи.Философские мышления и психологизм. Прошлое ,сегодняшнее и будущее народа в стихотворениях.

КажаровП.Х.(2часа)

«Мыужбы хмаф1э»(«Вечныйогонь») Память павших героев за свободу Родины и их героизм как «вечный огонь» для подрастающего поколения.

С.Кушхов(3 часа)

«Мать»Тема и идея произведения. Поучительность отрицательного образа в рассказе.Образы родной и приемной матерей.

БицуевА.(2часа)

«Телеграмма»Поэма о любви и возвышенных чувствах лирического героя к матери и родным.

ПхешевМ.И.(2часа)

«Мэкъуауэ л1ыжьхэр»(«Старики-сенокосы»).Красота юмора героев.Художественно-изобразительные средства в стихотворении.

«Дыгъэмрэ Мазэмрэ»,«Таурыхъ»Философские основы стихов.

Зумакуллова Т.Х.(1час)

«Л1ыжьхэр»(«Старики»)Характерные черты горских народов в стихотворении.

АцкановР.Х.(3часа)«Бгъэ1эпхъуэу ф1эф1къым жыгым»(«Опятьдождь»),
«Ф1эщ1ыгъуаф1эу узи1эщ си лъахэ», («Родина». «Горный орёл»

Стихийные явления и чувства людей в использовании поэта.

КандурМ.И.(3 часа)

«Маждэ».Трудности адыгских мухаджиров на временном пристанище, набалканской земле.Образ кабардинки.

9 класс

Введение (1 час)

Адыгские просветители и писатели XIX в. (8)

Деятельность адыгских просветителей многогранна: художественное творчество, создание алфавитов и учебников родного языка, запись и публикация устно-поэтических народных произведений.

Ногмов Ш.Б.Жизнь и деятельность Ш.Б.Ногмова - писателя, ученого.

«История адыгейского народа» - о прошлом адыгского народа.

«Псалъэ пэжхэр», «Идар Темрыкъуэ и хъыбар», «Хъуэхъу»

Казы-Гирей Султан. Жизнь и деятельность просветителя.

Автобиографическое произведения «Долина Ажитугай».

Хан - Гирей Жизнь и деятельность просветителя.

Хан-Гирей - создатель азбуки родного языка, автор проектов по «гражданскому устройству» своего народа, своими произведениями внес значительный вклад в адыгскую культуру и адыгскую литературу, считается одним из основоположников адыгской этнографии и исторической науки.

Повесть «Черкесские предания» Хан-Гирея насыщены местными сказаниями и повествуют об исторических событиях, содержатся ценные сведения о нравах, обычаях и традициях адыгов, а также подробный обзор адыгского устного творчества.

Адыгские просветители второй пол. XIX — нач. XX в (3 часа)

Кази Мусабиевич Атажукин — писатель, публицист, педагог, лингвист, составитель первых книг на адыгском (черкесском) языке. Жизнь и деятельность

«Къэбэрдей алыфбейр». Рассказ «Хъарзынэ»

Кешев Адиль – Гирей - абазинский и адыгский писатель, журналист, общественный деятель XIX века. Первые рассказы Кешева были посвящены жизни кавказских горцев: «Два месяца в ауле», «Ученик джинна», «Чучело». Алфавит, рассказы, сказки.

Баксанские просветители (2ч)

Жизнь и деятельность просветителей: Цагов Нурий, Дымов Адам.

Одним из представителей просветительского движения и первых научных деятелей начала XX столетия адыгов является Паго Исмаилович Тамбиев.

К первым учителям, просветителям и собирателям материалов устного народного творчества и этнографии относиться Талиб Псабидович Кашежев. Т.Кашежев принимал активное участие в сборе материалов устного народного творчества и в подготовке русско – кабардинского словаря, который был издан Л.Г.Лопатинским. Т.Кашежев внес достойный вклад в изучение культуры своего народа, в его просвещение. Он был не только большим знатоком истории и культуры своего народа, но и большим пропагандистом его традиций, обычаев и культуры. Он много сделал в развитии школьного образования в крае.

Народные певцы - джегуако (2ч.)

Жизнь и деятельность народных певцов - Мижей Саид, Абазов Камбот, Агноков Лаша, Сижажев Кильчуко. Сатирическое и лирическое тесно сплетено в творчестве этих поэтов - джегуако. Человеческая доброта, подлинная душевная щедрость Адельгерия (Лаши) Агнокова.

Пачев Б.(5ч) - кабардинский поэт, певец-сказитель, один из основоположников кабардинской литературы. В 80-х гг. составил алфавит, используя арабскую основу; на нём писал свои произведения, сделал первые шаги к письменной кабардинской советской литературе.

«Псальэ пэжхэр», «Уэщ1ак1уэф1 уимы1эу», «Зэманыр псынщ1эу йок1уэк1ыр».

В творчестве Пачева нашла яркое отражение революционная тема: в период 1904-1906 гг. появляются такие произведения, как «Князь», «Княгиня», «Мулла», «Заряжайте ружья», «Старуха», «Песня о Каширгове». Эти стихи — политическая реакция поэта на любую форму угнетения, несправедливости. Его поэзия — это призыв к борьбе против насилия, за справедливость.

Л/т. Лирический герой.

Пачев Б.М.

Жизнь и деятельность поэта. Связь творчества поэта с устным народным творчеством

Хавпачев Амирхан.(3ч.)

Жизнь и деятельность писателя

Стихотворения «Гъэм и зэманхэр», «Щхъэтепхъуэ», «Къардэн Къубатий», «Жамборэ Щэуал»
Кабардинская литература 20-40 г.г (1ч)

Шогенцуков А.А. (15 час.) (Жизнь и деятельность писателя.

Поэтическое наследие классика кабардинской литературы А. Шогенцукова.

Стихотворения «Сэтэней», «Сэтэней дахэ», «Щымахуэ», «Гурыщ1э дыдж»

Поэма «Мадина», написанная на материале прошлой жизни его семьи и напечатанная в 1935 году.

Роман «Камбот и Ляца» - первый социальный роман в стихах, написанный Али Шогенцуковым в 1934-36 г.г. Он ярко показал прошлое, быт, нравы, психологию народа, при этом кроме драмы центральной пары Камбота и Ляцы, поместил очень важные общественные события – восстание крепостных крестьян.

Л/Т. Понятия «экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог.

Керашев Т.М (4ч)- адыгейский советский писатель, собирал образцы устного поэтического творчества адыгов, составлял сборники фольклорных произведений и готовил учебники по литературе. Повесть «Налмэс» написана по мотивам адыгейского народного сказания и посвящена высокому чувству чести, свободы и долга перед родной землей. Воссоздает картины дореволюционного быта крестьян. В романе "Состязание с мечтой" показана жизнь адыгейского колхоза в послевоенные годы и трудности, связанные с восстановлением разрушенного сельского хозяйства. Конь «Налмэс» становится узловой фигурой в разрешении конфликта в повести «Дочь шапсугов». Сюжет ее задумывался писателем в Кабардино-Балкарии, где он находился во время Великой Отечественной войны. Ее он решил посвятить далекому прошлому черкесов, становлению национального характера народа.

Шомахов А.К. (4) - кабардинский советский писатель, народный поэт Кабардино-Балкарии.

Роман «Всадники на вершинах» (1970) о становлении рабочего класса в Кабардино-Балкарии.

Теунов Х.И.(8) Жизнь и деятельность писателя. Теунов принадлежит к поколению кабардинских писателей-первопроходцев, закладывавших основы профессиональной литературы советского периода. Его по праву можно считать одним из зачинателей жанра кабардинской очерковой прозы. Первый сборник его произведений – «Аслан» вышел в 1941 г – одно из лучших произведений в этом жанре.

Роман-диалогия «Подари красоту души», «Род Шогемоковых» – талантливые произведения о рождении и становлении современной кабардинской интеллигенции. Эти романы – яркое свидетельство того, что Теунов как прозаик был художником-исследователем истории своего народа и его современной жизни.

Гошонов Х.Х.(2) - черкесский писатель. Основоположник черкесской литературы воссоздал черты национального черкесского характера и самосознания; автобиографического романа «Отец и сын» («Адэмрэ и къуэмрэ», кн. 1-2, 1953-63), где осмысляются исторические судьбы черкесского народа. Жизнь и Литературная деятельность писателя Литературная деятельность. Пейзажная лирика. Стихотворения «Осенний месяц», «Весна», «Пришла весна». «Отец и сын» повесть-трилогия

Кардангушев З.П.(6)кабардинский писатель, учёный-этнограф, народный артист Кабардино-Балкарской Республики .Жизнь и деятельность писателя.

Драма «Канцоби и Гоцагаг».

Л./т. Драма

Тематическое планирование учебного предмета «Адыгэ литературэ» (кабардино - черкесская литература(родная)

8 класс

Темы	Колич. уроков
Хэзыгъэгъуазэ. Литературэмрэ тхыдэмрэ.Адыгэ 1уэры1уатэ. Сосрыкъуэ нарт хасэм япэу зэрык1уауэ щытар.	1
Сосрыкъуэ маф1эр къызэрихъар.	
Бэдынокъуэ и адэр ук1ып1эм къызэрыришыжар	1
Бэдынокъуэ нартхэм къахилъхъа хабзэф1ыр.	
Классщ1ыб еджэныгъэ. Нарт хъыбархэр.	1
Сочиненэм хуэзыгъэхъэзыр урок.«Сэ ф1ыуэ слъагъу нарт л1ыхъужьыр».	
Сочиненэр кыщратхык1ыж урок «Сэ ф1ыуэ слъагъу нарт л1ыхъужьыр».	1
Адыгэ уэрэдыжхэр. Хьэтхым и къуэ Мыхъэмэт и уэрэдыр.	
Лабэдэсхэм я гъыбзэ	1
Классым щ1эмысу зэджа адыгэ уэрэдыжхэр	
Щоджэнц1ык1у А. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжыгъэмрэ.	1
«Нанэ» усэр зэпкърыхын.	
Къылышбий Исмахыл «1уэдыщэ» усэр.	1
К1ыщокъуэ Алим «Мэджыт» рассказыр	
Рассказыр зэпкърыхын.	1
К1ыщокъуэ Алим «Хъыбар дахэ зыхуэфашэ» пычыгъуэ.	
К1ыщокъуэ Алим «Мэзджыт»-япэ 1ыхъэ	1
«Мэзджыт»-ет1уанэ 1ыхъэ	
Уэздыгъей	1

Кышчокъуэ Алим и тхыгэхэмкӀэ проект	
Хьэкъун И. «Бзылъхугъэ шу щэху»- темэр, идеер.	1
«Бзылъхугъэ шу щэху»- зэпкърыхыныгъэ	
«Бзылъхугъэ шу щэху»- образхэр. .	1
КлассщӀыб еджэныгъэ. Сыхуоусэ си Хэку дахэм.	
КӀуащ Б.«Шэрэдж».	1
КӀуащ Б.«ФӀымрэ Ӏеймрэ» усэр.	
КӀуащ Б.«Мамырыгъэ» усэр.	1
Дыгъужь Къурмэн «Бжыхьэ псыдзэ»(1 Ӏыхьэ)	
Дыгъужь Къурмэн «Бжыхьэ псыдзэ»(2,3 Ӏыхьэхэр)	1
Дыгъужь Къу. и «Бжыхьэ псыдзэ» (4,5 Ӏыхьэхэр)	
Акъсырэ З. «Дахэнагъуэ» -темэр, идеер, содержанэр	1
«Дахэнагъуэ» пьесэр зэпкърыхын	
Пьесэм хэт образхэр. Тест лэжыгъэхэр.	1
Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок. «Дахэнагъуэ цӀыхубэ насыпым и лӀыкӀуэщ».	
Б/З Сочиненэ «Дахэнагъуэ цӀыхубэ насыпым и лӀыкӀуэщ».	1
КлассщӀыб еджэныгъэ «Ӏуащхьэмахуэ» журналым и напӀэкӀуэцӀхэм	
Нэхуц Мухьэмэд «ЛӀэпкъым» усэр.	1
Нэхуц Мухьэмэд «Маржэ, адыгэхэ!» .	
Къэжэр П. «Мужыхыхыж мафӀэ». Проект лэжыгъэ.	1
Поэмэр зэпкърыхын	
Л/т Поэмэ. Балладэ. Уэрэд.	1
Классым щӀэмысу яджа усэхэмкӀэ урок- конкурс «ЩремыӀэ зауэ-лыгъэ!	
Гъубжокъуэ Л. «Жылэ».	1
«Автобус къэувыӀэпӀэм деж».	
Гъубжокъуэ Лиуан «Адыгэ шы фӀэдзапӀэ» усэр.	1
Л/т . Усэ лӀэужыгъуэхэр.	
Бицу А. «Телеграммэ» -темэ,идее	1
Поэмэрм и зэпкърыхыныгъэ.	
Классым щӀэмысу зеджаахэмкӀэ урок «Си анэ дыщэ»	1
Къущхьэ С. «Анэ» рассказым и темэр,идеер.	
Рассказым и зэпкърыхыныгъэ.	1

Образхэр.		
Сочиненэм хуэзыгэхьэзыр урок. «Анэр нэм хуэдэш».	1	
Б/З Сочиненэ «Анэр нэм хуэдэш».		
Ацкъян Р. «Бгэлэпхуэу флэфлкым жыгым» усэр.	1	
Ацкъян Р. «Флэшцлыгъуафлэу улиэш, си лъахэ» усэр.		
Ацкъян Р. «Къуршыбгъэ» усэр.	1	
Пхъэш М. «Мэкъуауэ лыжыхэр»		
Пхъэш М. «Таурыхъ» , «Дыгэмрэ Мазэмрэ»усэр.	1	
Зумакулова Т. «Псалъэ жагъуэ» усэр.		
Сочиненэм хуэзыгэхьэзыр урок «Сэ флыуэ слъагъу тхаклуэр»	1	
Б/З Сочиненэр кыщратхыкыж урок «Сэ флыуэ слъагъу тхаклуэр»		
Къандур М. «Маждэ»- темэ, идее	1	
«Маждэ» - зэпкърыхыныгъэ		
Образхэр.		
Классым щлэмысу зэджа Хэкум, лъэпкым, бзэм теухуа усэхэр.	1	
Гъэ псом зэджа усэхэм кытегъээзэжын.	1	
Гъэ псом зэджа прозэм кытегъээзэжыныгъэ. Тест лэжыгъэхэр		
ПСОРИ: сыхь 34		
9 класс		
7 класс		Колич. уроков
Темы		
Хэзыгъэгъуазэ.	1	
Нэгумэ Ш. и гъащлэмрэ лэжыгъэмрэ		
Идар Темрыкыуэ и хыбар.	1	
«Хъуэхъу».		
Къаз – Джэрий С.и гъащлэмрэ лэжыгъэмрэ.	1	
«Хъэжытлэгъуей ауз» - темэ, идее		
Хъан -Джэрий С. гъащлэр, литературнэ лэжыгъэр	1	
«Шэрджэс хыбархэр»		
Классщлыб еджэныгъэ. Нэгумэ Ш. «Адыгэ народым и тхыдэ»)	1	
Хъэтлохъушчокъуэ Къ.		

«Цыхухэр зэрызэдэпсэун хуейм и уаз зыбжанэ».	
«Хьарзынэ».	
К1ашэ А . «1уашхэ щыгум» очеркыр	1
Цагъуэ Нурий .	
Дым 1 , Куп Хь. –И. я усэхэр.	
Лъэпкъ джэгуак1уэ –усак1уэхэр.	1
Агънокъуэ Л. и усэхэр	1
Пащ1э Б. и гъаш1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. Усэхэр.	
«Уэсят».	1
Классщ1ыб еджэныгъэ. Пащ1э Б. и тхыгъэхэр	
Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок. « Пащ1э Бэчмырзэ бэм и уэчылт».	1
Сочиненэ « Пащ1э Бэчмырзэ бэм и уэчылт».	
Хьэхьупащ1э А. и литературнэ лэжыгъэр, усэхэр.	1
«Пщэдджыжь уэрэд».	1
Классщ1ыб еджэныгъэ.Хьэхьупащ1э А. «Щынэ хужь».	
Адыгэ литературэр 20-40 гъ.гъ. обзор. Тест лэжыгъэ.	1
Щоджэнц1ык1у А. и литературнэ лэжыгъэр.	
Щоджэнц1ык1у А. и усэхэр (обзор) Проект лэжыгъэ.	1
«Мадинэ» поэмэм и темэр,идеер	1
Поэмэр зэпкърыхын	
«Мадинэ» поэмэм хэт образхэр.	
Поэмэм и художественнэ гъэпсык1эр, бзэр.	
«Къамботрэ Лацэрэ»- темэ,идеер	1
Романым и зэпкърыхыныгъэ	
Образ нэхьыщхьэхэр	
Романым хэт персонажхэр	1
Романым и художественнэ гъэпсык1эр, бзэр.	
Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок «Мэкъумэшыщ1эхэм я образхэр романым кызырыхэщыр »	1
Сочиненэ«Мэкъумэшыщ1эхэм я образхэр романым кызырыхэщыр »	
Классщ1ыб еджэныгъэ.Щоджэнц1ык1у А.«Тхыгъэхэр»	1
К1эрашэ Т. и литературнэ лэжыгъэр	
«Шапсыгъ пщашэ»- темэ, идеер	1

«Шапсыгь пщашэ»- зэпкърыхыныгъэ	
Повестым хэт образ нэхъыщхьэхэр.	1
Щомахуэ А.и литературнэ лэжыгъэр	
«Бгырыс шухэр»- темэ, идее	1
Романым и зэпкърыхыныгъэ	
Образхэр.	
Классц1ыб еджэныгъэ.Щомахуэ А «Нрес фи деж си псалъэр»..	1
Теунэ Хь. и литературнэ лэжыгъэр	1
«Аслъэн» повестым и темэр, идеер.	
Повестым хэт образхэр, зэрытха бзэр.	1
«Псэм и1эф1ыр кыуатмэ»-темэ, идее	1
Романым изэпкърыхыныгъэ	
Романым хэт образхэр, бзэр	1
Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок «Ахьмэд и образыр».	
Сочиненэ «Ахьмэд и образыр».	1
Классц1ыб еджэныгъэ. К1эрашэ Т. «Шу закъуэ» повестыр.	1
Гъуэщокъуэ Хьу. и гъащ1эр , литературнэ лэжыгъэр.	1
Гъуэщокъуэ Хьу. и усэхэр.	
«Адэмрэ къуэмрэ» повестым и зэпкърыхыныгъэ	1
Къардэнгъуц1 З.и литературнэ лэжыгъэр	1
«Къанщобийрэ Гуащэгъагъэрэ» - темэ, идеер	
Пьесэм и соержанэр	1
Образхэр.	
Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок. .«Къанщобий и образыр».	1
Сочиненэр кышпратхык1ыж урок «Къанщобий и образыр».	1
Гъэ псом яджахэр къэпщытэжын. Тест лэжыгъэхэр	1
Псори сыхь 34	