Извлечение

из основной образовательной программы НОО

МКОУ «СОШ №2 им.Г.А.Лигидова» с.п.Сармаково,

утвержденной 30.08.2023,№190

**ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**школьного театра**

**«Мир театра»**

для обучающихся 1 – 4 классов

2023г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа внеурочной соответствует Положению МКОУ «СОШ №2 им. Г.А. Лигидова » с. п. Сармаково о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, утвержденного приказом № 134 от 24.05.2022 года.

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

-овладение выразительным чтением;

-совершенствование всех видов речевой деятельности;

-развитие интереса к чтению и книге;

-формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей;

-эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей;

- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле;

-правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Мир театра» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана для учащихся 1, 4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 77 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

1 КЛАСС

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению».*

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

4 КЛАСС

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

•формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

•воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

•развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственнойотзывчивости, понимания и сопереживания чувствам другихлюдей.

стремление преодолевать возникающие затруднения;

готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные универсальные учебные действия:**

• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

• понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

• проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах,чтении по ролям, инсценировании.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

• работать в группе, учитывать мнения партнёров; • обращаться за помощью;

• формулировать свои затруднения;

• предлагать помощь и сотрудничество; • слушать собеседника;

• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

• осуществлять взаимный контроль;

• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

-правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

-различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет,

драма; комедия, трагедия; и т.д.);

-чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

-учить наизусть стихотворения русских авторов.

-владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

-действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

-произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

-произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

-произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

-читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

-строить диалог с партнером на заданную тему;

-подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;

-овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

**4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся получит возможность: строить диалог с партнером на заданную тему;

достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

-использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

-развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Основное содержание** |
| **Всего** | **Практ.****работы** |
| **1** | Роль театра в культуре. | 2 |  | Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом. |
| **2** | Театрально -исполнительская деятельность | 13 | 5 | На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитиечувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».Игры-пантомимы. |
| **3** | Занятия сценическим искусством. | 10 |  | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показСоздание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. |
| **4** | Освоение терминов. | 4 |  | Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер. |
| **5** | Просмотр профессионального театрального спектакля. | 3 |  | Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр.Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах. |
| **6** | Итоговое занятие | 1 |  | Подведение итогов, показательные выступления. |
|  | **Итого** | 33 | 5 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименоване разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Основное содержание** |
| **Всего** | **Практ.работы** |
| **1** | Роль театра в культуре. | 4 |  | Участники знакомятся с создателямиспектакля: писатель, поэт, драматург.Театральными жанрами. |
| **2** | Театрально-исполнительская деятельность. | 10 |  | Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог. |
| **3** | Занятия сценическим искусством. | 15 |  | Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии. |
| **4** | Работа над серией спектаклей. | 5 | 5 | Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.Выступление перед учащимися и родителями. |
| **5** | Итоговое занятие | 1 |  | Подведение итогов, показательные выступления. |
| **6** | Итого | 34 | 5 |  |

**Поурочное планирование 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| 1 | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса. | 1 |  |
| 2 | Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание | 1 |  |
| 3 | Театральные профессии | 1 |  |
| 4 | Мы в театре: сцена, зрительный зал,оркестровая яма | 1 |  |
| 5 | Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная | 1 |  |
| 6 | Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская | 1 |  |
| 7 | Чтение произведения К. Чуковского«Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |  |
| 8 | Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит» | 1 |  |
| 9 | Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра | 1 |  |
| 10 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит» | 1 |  |
| 11 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. | 1 |  |
| 12 | Чтение произведения «Перчатки»(английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |  |
| 13 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка) | 1 |  |
| 14 | Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра | 1 |  |
| 15 | Театральная афиша. Театральнаяпрограммка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки» | 1 |  |
| 16 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 |  |
| 17 | Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |  |
| 18 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты» | 1 |  |
| 19 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра | 1 |  |
| 20 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты» | 1 |  |
| 21 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 |  |
| 22 | «Волк и лиса». Герои произведения.Отбор выразительных средств | 1 |  |
| 23 | Подготовка декораций кинсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса» | 1 |  |
| 24 | Инсценирование произведения С.Маршака «Волк и лиса». Театральная игра | 1 |  |
| 25 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса» | 1 |  |
| 26 | Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемого произведения. Интервью | 1 |  |
| 27 | Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |  |
| 28 | Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память» | 1 |  |
| 29 | Инсценирование произведения М.Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра | 1 |  |
| 30 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память» | 1 |  |
| 31 | Подготовка к заключительному концерту | 1 |  |
| 32 | Заключительный концерт | 1 |  |
| 33 | Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год | 1 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | Кол-во часов  | Дата проведения  |
| 1 | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса. |  |  |
| 2 | Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра |  |  |
| 3 | Использование жестов мимики в театральной постановке |  |  |
| 4 | Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле |  |  |
| 5 | Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке |  |  |
| 6 | Интонация. Интонационное выделение слов, предложений |  |  |
| 7 | Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке |  |  |
| 8 | Импровизация, или Театр-экспромт.Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов |  |  |
| 9 | Диалог, монолог, или Театр одного актера.Разыгрывание монолога |  |  |
| 10 | Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе |  |  |
| 11 | Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей |  |  |
| 12 | Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств |  |  |
| 13 | Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» |  |  |
| 14 | Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра |  |  |
| 15 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль«Витя Малеев в школе и дома» |  |  |
| 16 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью |  |  |
| 17 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль |  |  |
| 18 | Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств |  |  |
| 19 | Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог» |  |  |
| 20 | Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра |  |  |
| 21 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог» |  |  |
| 22 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью  |  |  |
| 23 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль |  |  |
| 24 | Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств |  |  |
| 25 | Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица» |  |  |
| 26 | Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра |  |  |
| 27 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица» |  |  |
| 28 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью |  |  |
| 29 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль |  |  |
| 30 | Подготовка сценария заключительного концерта |  |  |
| 31 | Репетиция заключительного концерта |  |  |
| 32 | Заключительный концерт |  |  |
| 33 | Подведение итогов  |  |  |
| 34 | Планирование работы на следующий год |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod\_metodika.htm 2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

**ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\_t